

Editorial	2
<i>Margreth Lünenborg/Elfriede Fürsich</i> Intersektionalität und „The Other“: Die komplexe Verhandlung von Migration, Gender und Klasse in der Produktion und Rezeption deutscher Fernsehangebote	7
<i>Miriam Stehling</i> Diversity for Ratings? Lesarten der Inszenierung von Diversität in der Rezeption von America's Next Top Model und Germany's next Topmodel	21
<i>Elisabeth Klaus</i> Öffentliche Aufmerksamkeit für Praxen der Intersektionalität am Beispiel Angela Davis	33
<i>Gamze Damat/Ulli Weish</i> ,Visible Stigma'. Rassifizierungstendenzen von Menschen mit Übergewicht und Adipositas im medialen Diskurs	48
Literaturreisenschau: Intersektionalität	61